

PERBANDINGAN NILAI KARAKTER NOBITA FILM STAND BY ME DENGAN KARAKTER JUDY FILM ZOOTOPIA

Maria Magdalena Jessika

Prodi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo
Lmagda785@gmail.com

Titien Wahyu Andarwati

Prodi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo
Titienwahyu112@gmail.com

Abstrak

Pendidikan merupakan paling utama untuk diajarkan dan diterima setiap anak, karena pendidikan tidak hanya mengajarkan tentang mengembangkan kemampuan dan mencerdaskan kehidupan bangsa melainkan juga membentuk karakter. Karakter merupakan ciri khas seseorang yang terbentuk pada lingkungannya. Pendidikan karakter bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai karakter kepada setiap anak. Berdasarkan uraian diatas maka peneliti merumuskan sebagai berikut: 1) bagaimana nilai karakter Nobita dalam film *Stand by Me?*, 2) bagaimana nilai karakter Judy dalam film *Zootopia?*, 3) bagaimana persamaan dan perbedaan nilai karakter Nobita dan Judy dalam kedua film?. Film yang digunakan untuk penelitian yaitu doraemon *Stand by Me* dan film *Zootopia*. Penelitian ini menggunakan teori sastra bandingan untuk membandingkan film *Stand by Me* dan film *Zootopia*. Sastra bandingan merupakan studi yang membandingkan antara karya sastra dengan karya sastra lainnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan. Sumber data menggunakan skrip *Stand by me* dan *Zootopia*. Data akan dianalisis menggunakan teori perbandingan tetap. Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa ditemukan dalam film doraemon *Stand by Me* yaitu nilai religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab. Serta film *Zootopia* ditemukan nilai religius, jujur, demokratis, kerja keras, kreatif, mandiri, cinta damai, semangat kebangsaan, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab. Perbedaan ditemukan beberapa nilai yaitu nilai religius, disiplin, dan nasionalis seperti nilai cinta damai, dan kebangsaan. Sedangkan persamaan kedua film ditemukan nilai jujur, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, persahabatan, dan gemar membaca.

Kata kunci: film; nilai karakter; sastra bandingan; Stand by Me; Zootopia

A. PENDAHULUAN

Sastra yang merupakan karya yang menampilkan gambaran kehidupan dan

kehidupan itu merupakan suatu kenyataan sosial. Seiring berjalannya waktu banyak berbagai teori

bermunculan salah satunya adalah sastra bandingan yaitu menurut Endraswara (2013:128) sastra bandingan merupakan sebuah teks across cultural, yang mempunyai 2 aspek yaitu aspek waktu dan tempat. Aspek waktu sastra bandingan dapat membandingkan dua waktu yang berbeda, sedangkan dalam aspek tempat sastra bandingan dapat membandingkan menurut wilayah geografis sastra.

Dalam kehidupan sehari-hari pendidikan merupakan hal yang paling utama untuk diajarkan dan diterima setiap individu, karena pendidikan tidak hanya mengajarkan tentang mengembangkan kemampuan dan mencerdaskan kehidupan bangsa saja melainkan juga membentuk karakter anak. Karakter menurut Wardani (2012:54) merupakan ciri khas seseorang yang terbentuk dalam lingkungan tertentu. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teori nilai karakter menurut Kurniawan (2017:75-159) yang memiliki 18 nilai karakter sebagai berikut: 1) religius; 2) jujur; 3) disiplin; 4) toleransi; 5) mandiri; 6) kerja keras; 7) kreatif; 8) semangat kebangsaan; 9) rasa ingin tahu; 10) menghargai prestasi; 11) cinta damai; 12) cinta tanah air; 13) bersahabat/komunikatif; 14) demokratis; 15) gemar membaca; 16) peduli sosial 17) peduli lingkungan; dan 18) tanggung jawab. Delapan belas nilai karakter harus ditanamkan pada setiap individu agar dapat berdampak positif di kehidupan sehari-hari.

Pendidikan karakter tidak hanya didapatkan melalui pendidikan formal

saja melainkan juga non formal yang berbentuk media elektronik berupa film. Film kartun merupakan film seni lukis yang dijadikan seolah-olah bergerak. Film mempunyai banyak sekali pesan moral yang bisa bermanfaat dan kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari misalnya dari segi pendidikan, kepribadian, dan sebagainya. Salah satunya dalam film *Stand by me* dari film Jepang dan *Zootopia* dari film Amerika Serikat yang terdapat beberapa nilai karakter.

Film *Stand by Me* menceritakan tentang kehidupan seseorang bernama Nobita yang didatangi oleh sebuah robot bernama Doraemon dan temannya yang bernama Sewaa yang berbeda dua generasi tetapi persahabatan mereka tidak lekang oleh waktu. Sedangkan dari film *Zootopia* menceritakan sosok karakter Judy dan Nick sangat menginspirasi melalui tekadnya dalam meraih segala cita-cita dan betapa pentingnya menjalani hubungan persahabatan antar sesama. Dalam kedua film tersebut memiliki nilai karakter yang mengandung nilai positif untuk dipelajari, dan mengandung nilai-nilai kehidupan yang penting bagi anak. Penelitian membandingkan antara film *Stand by Me* dan film *Zootopia* yang dilakukan oleh peneliti ini belum ada dalam penelitian sebelumnya Oleh karena itu peneliti tertarik untuk mengkaji membandingkan nilai karakter pada kedua film.

Berdasarkan uraian diatas, maka peneliti merumuskan rumusan masalah sebagai berikut: 1) bagaimana nilai karakter Nobita dalam film *Stand by Me?*; 2) bagaimana nilai karakter Judy

dalam film *Zootopia*?; 3) bagaimana persamaan dan perbedaan nilai karakter Nobita dan Judy dalam kedua film?. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan perbandingan nilai karakter yang terkandung dalam film *Stand by me* karya Fujiko F. Fujio serta film *Zootopia* karya Jared Brush. Sedangkan manfaat penelitian ini yaitu melalui film dapat ditemukan nilai karakter dari kedua Negara yang berbeda.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu menggunakan pendekatan kualitatif, karena penelitian ini tidak menghasilkan angka melainkan berupa narasi. Sumber data utama yang digunakan yaitu skrip *Stand by me* dan skrip *Zootopia* serta sumber data tambahan yaitu film *Stand by me* dan film *Zootopia*. Menurut Subroto (1992:42) menyatakan bahwa studi kepustakaan memperoleh data dengan teknik yang menggunakan sumber tertulis. Seperti teori diatas maka teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu studi kepustakaan karena menggunakan skrip. Sedangkan teknik analisis data menggunakan teori perbandingan tetap. Moleong (2013:288) mengungkapkan bahwa teknik analisis perbandingan tetap digunakan untuk menganalisis suatu penelitian yang membandingkan satu data dengan data yang lain.

B. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti memaparkan hasil temuan dengan menggunakan teori nilai karakter menurut Syamsul Kurniawan yaitu sebagai berikut.

1. Nilai karakter yang ditemukan pada film *Stand by Me* sebagai berikut.

a. Religius merupakan sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap agama lain. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita sedang mendoakan Shizuka untuk kebahagiaannya.

Nobita: ^{ぼく}ボクは^{しあわ}しずかちゃんの^{ねが}幸せを
ずーっと願ってますから!

Nobita: 'Aku selalu mendoakan kebahagiaan Shizuka.'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Nobita menunjukkan nilai religius yang mendoakan kebahagiaan Shizuka.

b. Jujur merupakan perilaku untuk menjadikan dirinya sebagai orang dipercaya. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita menjawab pertanyaan yang dilontarkan oleh Ibu Nobita.

Nobita: ドラえもんは^{かえ}帰ってこないんだ
から。もう^{にど}二度と^あ会えないん
だから。

Nobita: 'Doraemon tidak akan kembali. Aku tak akan bisa menemuinya lagi.'

Berdasarkan data di atas, maka tokoh Nobita menunjukkan sikap kejujuran yang dilakukan Nobita terhadap ibunya.

c. Disiplin merupakan tindakan yang menunjukkan perilaku tertib pada peraturan. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita datang ke sekolah tepat waktu.

Gian : オッスのび太。今日も早いな。

Gian : 'Halo Nobita, kamu sekarang tidak terlambat lagi.'

Berdasarkan data di atas, maka dialog yang dikatakan oleh Gian membuat sikap Nobita sudah berubah karena kebiasaan datang selalu terlambat. Namun, sekarang menjadi anak yang disiplin tidak datang terlambat lagi.

d. Kerja keras merupakan perilaku sungguh-sungguh untuk mengatasi berbagai hambatan serta dapat menyelesaikan dengan baik. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita belajar dengan sungguh-sungguh untuk mendapatkan nilai bagus.

Nobita : いろいろ考えたんだけどさ
とりあえず次のテストで0
点取らないように頑張ろう
と思う。

Nobita : 'Aku berusaha tidak mendapatkan nol di ujian berikutnya.'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Nobita yang bekerja keras untuk belajar agar tidak mendapatkan nilai 0, melainkan mendapatkan nilai yang bagus.

e. Kreatif merupakan pola pikir dan melakukan sesuatu untuk menghaikan cara baru. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita ingin membantu Shizuka dengan selimut waktu.

Nobita : 待てよ…。そうか！これで
謎が解けた！「タイムふろし
き」を貸して。

Nobita : 'Tunggu aku ada ide! Selimut waktu.'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Nobita yang mempunyai ide kreatif untuk menolong Shizuka yang dalam bahaya.

f. Mandiri merupakan sikap tidak bergantung pada orang lain. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita ingin menolong Shizuka tanpa bantuan Doraemon.

Nobita : ボクだけの力で助けるんだ
から。

Nobita : 'Aku akan menyelamatkan dia tanpa bantuanmu'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Nobita menunjukkan nilai kreatif mandiri karena ingin membantu Shizuka tanpa bantuan Doraemon.

g. Rasa ingin tahu merupakan sikap yang yang selalu ingin mengetahui lebih dalam dan meluas. Pada saat Nobita ingin tahu masa depannya yang diketahui oleh Doraemon.

Doraemon : 見ちゃう？

Nobita : 見ちゃう見ちゃう！

Doraemon : 'Mau melihat?'

Nobita : 'Lihat Lihat!'

Berdasarkan data di atas, maka Nobita menunjukkan nilai rasa ingin tahu terhadap masa depannya yang telah diketahui oleh Doraemon.

h. Bersahabat merupakan tindakan yang memperhatikan cara bergaul terhadap sesama. Pada nilai ini beberapa ditemukan pada persahabatan Nobita yang tidak lelang oleh waktu, dan pada saat Doraemon kembali ke masa depan yang membuat rasa kehilangan Nobita.

Nobita : ドラえもんキミが^{かえ}帰っちゃった
たら部屋が^{へや がらん}ガラんとしちやっ
たよ。

Nobita : 'Doraemon kamarku terasa kosong tanpamu.'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Nobita yang merasa sangat kehilangan sahabatnya yaitu Doraemon yang membuat Nobita merasa kesepian saat di kamar.

i. Gemar membaca merupakan kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita sedang membaca buku untuk belajar untuk Ujian.

Gian : のび太の^{ぶと}くせに^{べんきょう}勉強して
ろぞ。

Suneo: のびちや〜ん^{えら}偉いわね〜。

Gian : 'Lihat Nobita sedang belajar.'

Suneo : 'Aku sangat terkesan Nobita.'

Berdasarkan data di atas, maka sikap yang menunjukkan Nobita gemar membaca membuat kesan baik untuk teman-temannya.

j. Peduli sosial merupakan sikap yang ingin selalu memberi bantuan terhadap sesama yang membutuhkan. Pada nilai

ini ditemukan pada saat Nobita ingin menolong Shizuka yang dalam bahaya.

Nobita : これを^き着て! ^{ぼく}ボクは^{かま}構わな
いから。

Nobita : 'Pakailah ini. Aku akan baik-baik saja.'

Berdasarkan data di atas, maka kepedulian Nobita terhadap Shizuka yang sedang membutuhkan pertolongan.

k. Tanggung jawab merupakan perilaku untuk melakukan tugas dan kewajiban yang seharusnya dilakukan. Pada nilai ini ditemukan pada saat Nobita melakukan tugas yang diberikan oleh Ibunya dan diselesaikan dengan baik.

Ibu Nobita : ^{いま}じゃあ^{そうじ}居間のお掃除も
^{ねが}お願いしちやおいかしら。

Nobita : オッケー!

Ibu Nobita : 'Maukah kamu membersihkan ruang tamu, Sekarang?'

Nobita : 'Baiklah'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Nobita terhadap Ibunya menunjukkan nilai tanggung jawab yang dilakukan Nobita dapat menyelesaikan tugas dengan baik.

2. Nilai karakter Judy yang ditemukan dalam film *Zootopia* sebagai berikut.

a. Religius merupakan sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap agama lain. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy membuat tanda salib.

Judy made the sign of the cross

'Judy membuat tanda salib'

Berdasarkan data di atas, terlihat jelas bahwa pada saat Judy membuat tanda salib itu merupakan nilai religius.

b. Jujur merupakan perilaku untuk menjadikan dirinya sebagai orang dipercaya. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy menyadari jika ia yang telah menghancurkan kota Zootopia.

Judy : *I came here to make the world a better place, but I think I broke it.*

Judy : 'Aku kemari untuk membuat dunia jadi lebih baik, tapi kurasa aku merusaknya.'

Berdasarkan data di atas, terlihat jelas bahwa Judy jujur terhadap dirinya yang telah membuat kekacauan di kota Zootopia.

c. Kerja keras merupakan perilaku sungguh-sungguh untuk mengatasi berbagai hambatan serta dapat menyelesaikan dengan baik. Pada saat Judy menemukan keberadaan Mr. Otterton.

Judy : *It's him. We found our otter.*

Judy : 'Itu dia. Kami menemukanmu.'

Berdasarkan data di atas, maka menunjukkan sikap kerja keras yang dilakukan oleh Judy untuk menemukan Mr. Otteron.

d. Kreatif merupakan pola pikir dan melakukan sesuatu untuk menghaikan cara baru. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy melihat berkas yang tidak dapat

dilihat dengan mata telanjang, maka ia menggunakan botol kaca.

Judy : *Can I just borrow (grabbing soda bottle) Thank you.*

Judy : 'Bisa aku pinjam (mengambil botol soda) terima kasih.'

Berdasarkan data di atas, sikap Judy menunjukkan nilai kreatif karena dengan botol soda ia gunakan untuk sebagai kaca pembesar.

e. Mandiri merupakan sikap tidak bergantung pada orang lain. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy harus hidup mandiri di Kota Zootopia untuk bekerja menjadi seorang polisi.

Judy : *Guys-- I've been working for this my wholelife.*

Judy : 'Aku telah mengusahakan ini sepanjang hidupku.'

Berdasarkan data di atas, sikap mandiri ditunjukkan pada saat Judy meyakinkan kepada orang tuanya bahwa ia dapat hidup mandiri di kota Zootopia tanpa kedua orang tuanya.

f. Demokratis merupakan cara berpikir, sikap serta tindakan yang menilai haknya dan kewajiban setara. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy memerankan tokoh dalam drama, Judy mengungkapkan bahwa zaman dahulu hidup saling berdampingan antar sesama.

Judy : *Now predator dan prey live in harmony.*

Judy : 'Sekarang predator dan mangsa hidup berdampingan.'

Berdasarkan data di atas, dialog Judy yang mengatakan bahwa zaman dahulu saling hidup berdampingan tanpa saling memangsa satu sama lain ini menunjukkan nilai demokratis.

g. Rasa ingin tahu merupakan sikap yang yang selalu ingin mengetahui lebih dalam dan meluas. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy menemukan 14 mamalia yang hilang dan penasaran pada orang yang telah mencurinya.

Judy : Chief Bogo handed out, 14 missing mammal files. They're all here. All the missing mammals are right here.

Judy : 'Kepala Bogo menyerahkan 14 berkas kasus mamalia hilang. Mereka semua di sini. Semua mamalia hilang ada di sini.'

Berdasarkan data di atas, maka terlihat sangat jelas pada saat keingintahuan Judy terhadap 14 mamalia yang hilang.

h. Semangat kebangsaan merupakan tindakan yang menempatkan kepentingan Bangsa dan Negara diatas kepentingan diri. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy menolong warganya untuk menangkap pencuri.

Judy : Oh yes! Yes! Don't worry, sir, I got this.

Judy : 'Ya! Ya! Jangan khawatir, Pak. Akanku tangani.'

Berdasarkan data di atas, terlihat jelas bahwa Judy lebih

mementingkan keselamatan warganya daripada mementingkan dirinya yang sedang berimajinasi. Sikap ini menunjukkan bahwa Judy memiliki rasa semangat kebangsaan.

i. Menghargai Prestasi merupakan sikap yang menghormati keberhasilan dan kepintaran orang lain. Pada nilai ini ditemukan beberapa pada saat Judy menghargai kecerdikan yang dimiliki Nick.

Judy : Well, look at you, Junior Detective. You know, I think you'd actually make a pretty good cop.

Judy : 'Lihat, kau detektif junior. Kurasa kau bisa jadi polisi hebat.'

Berdasarkan data di atas, sangat terlihat jelas bahwa Judy sangat menghargai kemampuan dan kecerdasan yang dimiliki Nick.

j. Bersahabat merupakan tindakan yang memperhatikan cara bergaul terhadap sesama. Pada nilai ini ditemukan pada persahabatan Judy dengan Nick yang tidak dapat dipisahkan.

Judy : I have to fix this, but I can't do it without you.

Judy : 'Aku harus memperbaiki ini, tapi aku tak bisa melakukannya tanpamu.'

Berdasarkan data di atas, sikap persahabatan Judy dengan Nick terlihat jelas menunjukkan sikap bersahabat karan pada saat judy mengatakan bahwa ia tidak bisa melakukannya tanpa Nick yang

merupakan persahabatan saling bergantung sama lain.

k. Cinta Damai merupakan sikap yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy memerankan drama yang mengatakan bahwa zaman dahulu Kota Zootopia hidup dengan damai.

Judy : Where our ancestors first joined together in peace,

Judy : 'Di mana nenek moyang kita pertama kali hidup bahagia dalam damai.'

Berdasarkan data di atas, dialog Judy terlihat jelas menunjukkan sikap cinta damai karena Judy mengatakan bahwa zaman dahulu hidup dengan bahagia dalam damai.

l. Gemar membaca merupakan kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy sedang membaca buku ditengah kegelapan.



Gambar 1: Judy sedang membaca buku menit 6, detik ke 53 skrip Zootopia 2016.

Berdasarkan data di atas, maka menunjukkan sikap gemar membaca yang dilakukan Judy ini karena pada ruangan yang gelap pun Judy tetap membaca buku.

m. Peduli sosial merupakan sikap yang ingin selalu memberi bantuan terhadap sesama yang membutuhkan. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy ingin menolong Mrs Otterton untuk menemukan suaminya yang hilang.

Judy : I will find him.

Judy : 'Aku akan mencarinya.'

Berdasarkan data di atas, sikap yang menunjukkan kepedulian dilakukan oleh Judy saat menolong Mrs Otterton untuk membantu mencari keberadaan suaminya yang hilang.

n. Tanggung jawab merupakan perilaku untuk melakukan tugas dan kewajiban yang seharusnya dilakukan. Pada nilai ini ditemukan pada saat Judy melakukan tugas yang diberikan oleh Kepala Bogo dan diselesaikan dengan baik.

Judy : Boom! 200 tickets before noon!

Judy : 'Boom! 200 tiket sebelum tengah hari.'

Berdasarkan data di atas, maka sikap Judy terhadap kepala Bogo menunjukkan nilai tanggung jawab yang dilakukan Judy dapat menyelesaikan tugas tukang parkir dengan baik.

3. Berdasarkan nilai karakter yang ditemukan kedua film diatas, maka dapat ditemukan beberapa persamaan dan perbedaan. Sebelum menemukan persamaan dan perbedaan, maka peneliti membuat tabel perbandingan antara kedua film untuk mempermudah

menemukan persamaan dan perbandingan kedua film dibawah ini perbedaan. Berikut adalah tabel

Tabel 1: Perbandingan kedua film

No.	Nilai karakter	<i>Stand by Me</i>	<i>Zootopia</i>
1.	Religius	Nobita mendoakan Shizuka agar bahagia selalu	Membuat tanda salib yang merupakan tindakan fisik
2.	Jujur	Nobita menjawab jujur pertanyaan yang dilontarkan oleh Ibunya, meskipun hari itu sedang memperingati April mop	Judy menjawab jujur pertanyaan dari Bellwether, meskipun ia telah mengacaukan kota Zootopia
3.	Disiplin	Nobita datang tepat waktu	
4.	Kerja Keras	Nobita berusaha untuk mendapatkan nilai yang bagus	Judy berusaha berlatih setiap hari untuk meraih cita-cita
5.	Kreatif	Nobita menolong Shizuka menggunakan selimut waktu	Judy menggunakan botol kaca sebagai kaca pembesar
6.	Mandiri	Nobita menolong Shizuka tanpa bantuan Doraemon	Judy dapat hidup secara mandiri di Kota Zootopia tanpa bersama kedua orang tuanya
7.	Demokratis		Zaman dahulu hidup saling berdampingan
8.	Rasa Ingin Tahu	Rasa ingin tahu Nobita terhadap hal yang baru ia ketahui	Rasa ingin tahu Judy terhadap 14 mamalia yang hilang
9.	Semangat Kebangsaan		Menyelamatkan toko warganya yang telah di rampok oleh pencuri
10.	Menghargai Prestasi		Judy sangat menghargai kecerdasan yang dimiliki Nick
11.	Bersahabat	Persahabatan Nobita dengan Doraemon yang saling bergantung sama lain dan tidak bisa dipisahkan	Persahabatan antara Judy dengan Nick yang tidak bisa dipisahkan, mereka sudah seperti tim
12.	Cinta Damai		Kota Zootopia hidup dengan damai
13.	Gemar Membaca	Di tengah perjalanan menuju ke sekolah, Nobita tetap membaca buku agar mendapatkan nilai yang bagus	Judy tetap membaca buku untuk meraih cita-cita walaupun ditengah kegelapan
14.	Peduli Sosial	Nobita menolong Shizuka agar badan Shizuka tetap hangat dengan jaket yang diberikan oleh Nobita	Judy menolong Mrs Otterton untuk menemukan suaminya yang hilang
15.	Tanggung Jawab	Nobita dapat menyelesaikan tugas dengan baik yang diberikan oleh Ibu Nobita	Judy dapat menyelesaikan tugas dengan baik yang diberikan oleh Kepala Bogo

Berdasarkan tabel di atas ditemukan dalam film *Stand by Me* yang berasal dari Negara Jepang dengan film *Zootopia* yang berasal dari Negara Amerika ditemukan lima belas nilai karakter dari delapan belas nilai. Nilai karakter yang ditemukan terdiri dari religius, jujur, disiplin, mandiri, kreatif, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, bersahabat, semangat kebangsaan,

cinta damai, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab. Setelah membandingkan keduanya, ditemukan beberapa persamaan antara kedua film tersebut. Persamaan yang diperoleh dalam film *Stand by Me* dengan film *Zootopia* dapat dilihat sebagai berikut.

Tabel 2: Persamaan kedua film.

No.	Nilai karakter	<i>Stand by Me</i>	<i>Zootopia</i>
1	Jujur	Menjawab jujur meskipun hari itu sedang memperingati April mop	Menjawab jujur meskipun ia telah mengacaukan kota Zootopia
2.	Kerja Keras	Kerja keras untuk mendapatkan nilai yang bagus	Kerja keras untuk meraih cita-cita
3.	Kreatif	menghasilkan ide kreatif dengan menggunakan selimut waktu	menghasilkan ide kreatif untuk melihat, dan merekam
4.	Rasa Ingin Tahu	Rasa ingin tahu Nobita terhadap hal yang baru ia ketahui	Rasa ingin tahu Judy terhadap 14 mamalia yang hilang
5.	Bersahabat	Persahabatan Nobita dengan Doraemon yang saling bergantung sama lain dan tidak bisa dipisahkan	Persahabatan antara Judy dengan Nick yang tidak bisa dipisahkan, mereka sudah seperti tim
6.	Gemar Membaca	Membaca buku agar mendapatkan nilai yang bagus	Membaca buku untuk meraih cita-cita
7.	Peduli Sosial	Menolong temannya yang membutuhkan	Menolong warganya untuk menemukan suaminya yang hilang
8.	Tanggung Jawab	Menyelesaikan dan melaksanakan tugas dengan baik yang diberikan oleh Ibu Nobita	Menyelesaikan dan melaksanakan tugas dengan baik yang diberikan oleh Kepala Bogo

Berdasarkan tabel di atas, ditemukan persamaan dalam kedua film yaitu nilai jujur, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab. Masing-masing

mempunyai kesamaan nilai dalam cerita maupun tindakan yang dilakukan oleh tokoh Nobita dan tokoh Judy. Masing-masing juga menceritakan cerita yang sama yaitu menceritakan persahabatan

antara sesama Nobita dengan Doraemon dan Judy dengan Nick, serta menceritakan perjuangan untuk meraih apa yang diinginkan atau di cita-citakan.

Oleh karena itu, persamaan antara kedua film tersebut antara film *Stand by Me* yang berasal dari Negara Jepang dengan film *Zootopia* yang berasal dari Negara Amerika yaitu sama-sama pentingnya menanamkan nilai karakter terhadap setiap individu seperti jujur, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat, gemar

membaca, peduli sosial dan tanggung jawab. Delapan nilai tersebut mewakili delapan belas nilai yang harus ditanamkan pada setiap anak karena akan menjadi bekal. Sehingga saat dewasa kelak akan menjadi pedoman untuk masa depannya.

Setelah menemukan beberapa persamaan antara kedua film tersebut. Maka perbedaan dalam film *Stand by Me* dengan film *Zootopia* dapat dilihat sebagai berikut.

Tabel 3: Perbedaan kedua film.

No.	Nilai karakter	<i>Stand by Me</i>	<i>Zootopia</i>
1.	Religius	Tidak menonjolkan agama apapun	Lebih menonjolkan agama Kristiani
2.	Disiplin	Nobita datang ke sekolah dengan tepat waktu	
3.	Mandiri	Membantu temannya secara mandiri tanpa bantuan orang lain	Meyakinkan dapat hidup mandiri tanpa orang lain
4.	Demokratis		hidup saling berdampingan
5.	Semangat Kebangsaan		Menangkap pencuri yang telah meresahkan warganya
6.	Menghargai Prestasi		Sangat pentingnya menghargai kecerdasan orang lain
7.	Cinta Damai		Kota Zootopia hidup dengan damai

Berdasarkan perbedaan di atas, yang menjadi ciri khas dari film *Stand by Me* adalah mempunyai nilai disiplin. Disiplin merupakan kebiasaan orang Jepang yang wajib dilakukan, karena masyarakat di Jepang selalu menanamkan nilai disiplin. Disiplin selalu menjadi utama bagi masyarakat Jepang. Oleh karena itu, disiplin yang menjadi ciri khas masyarakat Jepang maka dalam film yang diproduksi masyarakat Jepang selalu menanamkan nilai disiplin agar penonton yang menonton dapat menerapkan nilai disiplin.

Selain itu perbedaan yang menonjol ditemukan pada nilai religius yaitu pada film *Zootopia* yang lebih menonjolkan salah satu agama yaitu agama Kristiani, karena Negara Amerika mayoritas agama Kristiani. Oleh karena itu, di Negara Amerika selalu ada dalam dunia perfilman yaitu selalu menanamkan nilai religius. Sedangkan dalam film *Stand by Me* tidak menonjolkan agama apapun karena di negara Jepang yang berkaitan dengan agama adalah sebagai privasi individu terhadap Tuhan.

Selanjutnya yaitu perbedaan nilai mandiri antara kedua film yaitu menurut film *Stand by Me* menceritakan sikap mandiri membantu temannya yang sedang dalam bahaya tanpa bantuan orang lain. Dapat dikatakan bahwa menyelamatkan dengan tangan sendiri. Sedangkan dalam film *Zootopia* sikap mandiri yang dimaksud adalah mampu hidup secara mandiri tanpa bersama dengan kedua orang tua. Dapat dikatakan

bahwa mampu hidup secara mandiri tanpa kedua orang tuanya.

Selain itu pula, ada perbedaan yang dominan yaitu dalam film *Zootopia* lebih menonjolkan nilai patriotisme. Nilai patriotisme merupakan ciri khas negara Amerika yang selalu mengedepankan bela rasa terhadap negaranya. Nilai patriotisme yang terdiri demokratis, semangat kebangsaan, dan cinta damai. Sedangkan dalam film *Stand by Me* tidak ditemukan nilai patriotisme dalam film.

Oleh karena itu, terlihat jelas perbedaan antara kedua film tersebut antara film *Stand by Me* yang berasal dari Negara Jepang dengan film *Zootopia* yang berasal dari Negara Amerika yaitu pada film *Stand by Me* lebih mengedepankan nilai disiplin yang harus ditanamkan setiap anak, sedangkan film *Zootopia* lebih mengedepankan nilai patriotisme dan religius.

C. SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai karakter yang berjumlah delapan belas dapat di temukan dalam film *Stand by Me* hanya sebelas nilai yang terdiri dari religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab. Sedangkan nilai yang tidak ditemukan dalam film *Stand by Me* yaitu toleransi, cinta damai, demokratis, peduli lingkungan,

semangat kebangsaan, cinta tanah air, dan menghargai prestasi.

2. Nilai karakter yang berjumlah delapan belas dapat di temukan dalam film *Zootopia* hanya ditemukan empat belas nilai yang terdiri dari religius, jujur, demokratis, kerja keras, kreatif, mandiri, cinta damai, semangat kebangsaan, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab. Sedangkan nilai yang tidak ditemukan dalam film *Zootopia* yaitu toleransi, disiplin, peduli lingkungan dan cinta tanah air

3. Persamaan kedua film ditemukan nilai yaitu jujur, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab. Sedangkan perbedaan kedua film ditemukan nilai yaitu disiplin, demokratis, religius, mandiri, semangat kebangsaan, menghargai prestasi dan cinta damai.

Saran yang dapat diambil dari penelitian ini yaitu menurut peneliti dapat dilanjutkan untuk penelitian selanjutnya dengan menggunakan studi lapangan dan penerapan langsung terhadap anak di rumah, di sekolah, maupun lingkungan masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Rulam. 2017. *Pengantar Pendidikan: Asas & Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ruzz Media.
- Albertus, Doni Koesomo. 2010. *Pendidikan karakter Strategi Medidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: PT Grasindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Effendy, Onong U. 2013. *Ilmu teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fitri, Agus Zaenal. 2012. *Pendidikan Karakter berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Jogjakarta: Ar-Media.
- Ivonna, Indah. 2003. *Pendidikan Budi Pekerti*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kurniawan, Syamsul. 2017. *Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Implementasi Secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat*. Depok: Ar-ruzz Media
- Koetjaraningrat, 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Lickona, Thomas. 1992. *Educating For Character: How Our Can Teach Respect and Responsibility*. New york: Bantam Books.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mujib, Abdul. 2012. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: PT Remaja Rosda.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab tantangan*

- Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Patilima, Hamid. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Salim, Peter. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada
- Subroto, 1992. *Penelitian kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thoha, M.Chabib. 1996. *Kapasitas Selektif Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wardani, Naniek Sulistya. 2012. *Pengaruh Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Tematik*. Universitas Kristen Satyawacana.
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.