

PERSEPSI PENDENGAR TERHADAP PENYIAR BOX RADIO 17 UNTAG SURABAYA

Auliya Saputra¹, Harliantara.²

^{1,2}Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Dr. Soetomo, Surabaya-Indonesia

ABSTRACT

The announcer's communication style is very important in supporting the success of a Box Radio 17 program in attracting the interest of listeners through its programs, where the broadcaster has a unique communication style. The formulation of the problem raised in this research is "What is the Broadcast Style of the Box Radio 17 Program? Untag Surabaya in conveying information. Fun and calm chat in attracting listeners' interest?". This research aims to find out/find presentations in the form of information and entertainment regarding material in a style that is interesting and comfortable for the audience (listeners) to listen to during the broadcast. The type of research used in this research is qualitative. The object of the research is regarding matters related to the Box radio 17 program from the broadcaster's communication style. Conclusion, Mas Deva (Untag Radio 17 box announcer) 1. Articulation tends to have clarity in the pronunciation of sentence words so that the message conveyed is easy for listeners to understand and understand; 2. Intonation, tends to have the ability to speak rhythmically and not monotonously; 3. Method of pronunciation, tends to have a clear and precise pronunciation of every word or term put forward; 4. Creativity/imagination, in terms of creative imagination, namely creativity/ideas expressed in beautiful words when presenting information about the latest artists which is very useful for listeners.

Keywords: *perception, communication style, radio announcer*

ABSTRAK

Gaya Komunikasi penyiar sangat penting dalam menunjang kesuksesan sebuah Program Box Radio 17 dalam menarik Minat para pendengar melalui program program acaranya, dimana dengan Gaya komunikasi yang Khas yang dimiliki oleh penyiar, Rumusan Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah "Bagaimana Gaya Siaran Program Box Radio 17 Untag Surabaya dalam penyampaian informasi Obrolan Asik dan santuy dalam menarik Minat pendengar ?". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui /menemukan sajian berupa informasi dan hiburan mengenai sebuah materi dengan gaya yang menarik dan Nyaman Untuk di dengarkan Oleh Audiens (Pendengar) Saat pelajaran berlangsung Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kualitatif. Obyek penelitiannya adalah Mengenai hal-hal yang berhubungan dengan program Box radio 17 dari Gaya Komunikasi penyiarnya.

Kesimpulan, Mas Deva (Penyiar box Radio 17 Untag) 1. Artikulasi cenderung memiliki kejelasan dalam pengucapan kata- kata kalimat sehingga pesan yang disampaikan mudah dimengerti maupun dipahami oleh pendengar; 2. Intonasi, cenderung memiliki kemampuan untuk publik speaking secara berirama dan tidak monoton; 3. Cara pengucapan, cenderung memiliki pengucapan yang jelas dan tepat atas setiap kata atau istilah yang dikemukakan; 4. Kreatif/imajinasi, dalam hal kreatif imajinasi yaitu daya cipta/ide yang dituangkan dengan ungkapan kata -kata yang indah saat menyajikan informasi seputar artis terkini yang sangat bermanfaat bagi para pendengar.

Kata Kunci: persepsi, gaya komunikasi, penyiar radio

PENDAHULUAN

Suksesnya Sebuah Acara di Program Box Obrolan Asik dan santuy Karena Materi yang disampaikan pembawaannya lebih seru dan santai ,tetapi juga karena keterampilan yang dimiliki oleh Penyiar Program Acara tersebut. Salah satu Keterampilan yang wajib dimiliki oleh Penyiar radio Adalah Gaya. Yang dimaksud dengan Gaya disini adalah Gaya Penyiar Dalam berkomunikasi Pada Saat Siaran. Gaya Komunikasi penyiar Sangat Penting dalam menunjang Kesuksesan Sebuah Program Box Radio 17 dalam menarik minat para pendengar melalui program program acaranya ,dimana Dengan Gaya Komunikasi yang khas Yang dimiliki oleh penyiar dapat menimbulkan Kesan tersendiri di Hati pendengarnya mengenai Program acara yang dibawakan oleh penyiar tersebut. Gaya ini Bisa diartikan sebagai Personalitas penyiar waktu Mengudara. Seorang Penyiar Mungkin memiliki kehangatan ,Kekuatan dan terlihat seperti Seorang Teman yang Menarik ,Penyiar yang Lain mungkin membuat pendekatan seperti Di Rumah yang berbicara sebagai seorang Tetangga kepada tetangga yang lain lewat pagar belakang. Pendekatan yang lain adalah penyiar Menggunakan Perilaku yang Gembira dan lembut atau mengambil simpati secara Profesional dan Lembut, serta Gaya Sederhana. Gaya - gaya itu bisa dikembangkan dan diperluas ,namun penyiar harus menggambarkan seseorang yang diterima Oleh Pendengar. Setiap Penyiar harus menentukan gaya khususnya Sendiri yang paling sesuai dengan dirinya, dengan demikian maka setiap program di acara setiap stasiun radio memiliki ciri khas masing masing yang akan selalu diingat Oleh para pendengarnya. Box Radio 17 untag surabaya yang berjargon 96,2 Box radio expanding your channe information and entertainment Sebagai Salah Satu pembukaan ketika memulai siaran.

Teknik Siaran Radio Hakikatnya adalah seni berbicara (Art Of Talking) di depan Mikrofon Ruang Siaran Radio. Siaran Radio itu Ngobrol dengan pendengar ,sambil Memutarkan Lagu

,menyampaikan informasi ,atau bercakap cakap dengan Narasumber (Talkshow). Program Box Radio 17 Untag ini merupakan Program radio Yang sangat digemari oleh Para pendengar ,hal ini terbukti dari setiap kali siaran banyak sekali pendengar yang menghubungi Studio baik melalui line telepon maupun line sms

Berdasarkan Informasi Dari Penyiar Program Box Radio 17, setiap kali siaran banyak sekali pendengar yang menghubungi Studio Untuk berkirim salam dan juga Untuk merequest Lagu secara Off Air maupun On air. Teknik Siaran Radio disebut juga teknik Dj Karena Penyiar Harus merangkai atau memadukan pemutaran Lagu

dan Pembicaraan dalam sebuah Program Musik. Dj yang disingkat dari Disk Jockey yang artinya orang yang memutar musik bagi Audiens. Dalam Program Musik Tugas Penyiar adalah Mengisi Link antar lagu yang diputar, misalnya dengan Obrolan, membacakan Sms, menerima telepon, Memutar iklan, Menyampaikan Informasi, dan sebagainya. Dalam Program siaran lagu dikenal dengan acara request, penyiar biasanya menggunakan teknik siaran berupa posting your vocal, yakni seni berbicara saat lagu sudah diputar selama intro Lagu, Hingga Vokal penyanyi terdengar mulai bernyanyi.

METODE

Definisi Konseptual

Persepsi Pendengar yaitu suatu perasaan yang dimiliki oleh seorang Penyiar melalui Hati nurani . Obrolan asik dan santuy adalah suatu obrolan yang pembawaannya lebih Seru dan santai. Pembahasannya lebih cenderung membahas seputar entertain /film maupun sinetron dan juga dunia selebriti ,aktor,aktris. Dan juga membahas segala sesuatu yang Di viralkan di program Box Radio 17 Untag Surabaya. ,dan penyiar dari obrolan asik dan santuy tersebut tak hanya 1 orang. Melainkan bergiliran dengan seorang penyiar lain yang berada di Box Radio 17 Untag Surabaya.

Tipe penelitian

Sifat penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah kualitatif. Melalui metode kualitatif peneliti ingin menggambarkan keadaan atau status fakta yang terjadi di dalam proses siaran program Box Radio 17. dalam penelitian ini peneliti juga ingin mengetahui dan menggambarkan kepada pembaca sekalian mengenai hal hal yang berhubungan dengan program Box Radio 17 dari gaya komunikasi penyiarnya.

Teknik pengumpulan data

Dalam tahap operasional ini konsep yang peneliti lakukan di depan perlu diterjemahkan dan dibatasi mana yang akan berfungsi sebagai petunjuk. Dalam penelitian ini konsepnya adalah gaya komunikasi penyiar ,dimana gaya adalah cara yang khas dalam penyusunan dan penyampaian pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan dan lisan (kata-kata) dalam hal ini adalah gaya komunikasi penyiar waktu mengudara dimana penyiar harus menggambarkan seseorang yang diterima oleh pendengar ,dan setiap penyiar harus menentukan gaya khususnya sendiri yang paling sesuai dengan dirinya.

DISKUSI

Analisis Data ini terdiri dari analisis terhadap teks percakapan Penyiar Ketika siaran Baik Itu ketika Opening ,Berinteraktif dengan Pendengar ,dan Closing Program Box Obrolan asik dan santuy. Dalam Analisis ini ditunjukkan pengolahan data sesuai dengan unit analisis yang ada untuk mengetahui Gaya Siaran Program Box Radio 17 Untag Surabaya dalam Penyampaian Informasi Obrolan Asik dan santuy.

Disebut sentuhan pribadi karena dalam siarannya sang penyiar banyak tebar pesona dengan kemerduan suara dan wawasannya yang luas sehingga ia berbagi informasi dengan pendengar, Berbicara sambil tersenyum melahirkan smiling Voice yaitu memperdengarkan suara dengan ramah ,bersahabat Ceria ,Menyenangkan ,dan bersemangat. Dengan Menjaga diri tetap Up to date ,penyiar radio adalah seorang *trendsetter*. Radio bekerja dengan baik ,Khususnya dalam dunia gagasan. Sebagai media Pendidikan, radio mendidik lebih dengan menggunakan konsep dan juga fakta-fakta. Dari penggambaran suatu peristiwa secara dramatis.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis Mas Deva (Penyiar Program Box Radio 17 Untag) Cenderung memiliki kejelasan dalam pengucapan kata-kata kalimat sehingga pesan yang disampaikan mudah di mengerti maupun di pahami oleh pendengar, Mas Deva (Penyiar program Box Radio 17 Untag) cenderung memiliki kemampuan untuk publik speaking secara berirama dan tidak monoton. Ketika menyapa pendengar maupun responden yang berkesan ceria dan energik sehingga menimbulkan semangat bagi para pendengar dan menggunakan nada rendah dan pendek ketika menyampaikan suatu informasi tentang segmen Obrolan Asik dan Santuy.

Mas Deva cenderung memiliki pengucapan yang jelas dan tepat atas setiap kata atau istilah yang dikemukakan, utamanya kata kata asing serta pengucapannya santai dan tidak terlalu formal Sehingga berkesan seperti percakapan antar teman yang akrab, Dalam hal kreatif/imajinasi yaitu daya cipta/ide yang dituangkan dengan ungkapan kata-kata yang indah saat menyajikan informasi seputar artis terkini yang sangat bermanfaat bagi para pendengar . dan menciptakan suatu ungkapan yang bersifat humor seperti pertanyaan yang dilontarkan oleh orang yang sedang jenuh sehingga menambah suatu kesan yang ceria di ruang siaran untuk para pendengar Box Obrolan Asik dan Santuy.

DAFTAR PUSTAKA

Asep Syamsul M.romli 2009. Dasar dasar Siaran Radio : Basic Announcing, Nuansa Bandung. On air to Online : Pengantar penyiaran radio karya Dr Harliantara M.si.

Radio Penyiar it s not just a talk : Karya Drs Harliantara M.si Teori Komunikasi Massa Suatu pengantar : Karya Denis Mcquail

Teori Komunikasi sejarah, metode, dan terapan di dalam media massa: Karya Werner J. Severin James W. Tankard Jr.

Sumber Non Buku :

Boxradio17, Wikipedia, Katalisnet.com, romelte.com, <https://www.PelatihanSdm.net>,
<https://www.Komunikasipraktis.com>

BUKU

Dr.Rullynasrullah M.si 2016:13 Media sosial perspektif komunikasi,budaya, dan sosio teknologi.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2012).
Susanto AB. Potret gaya hidup metropolis: Pengertian gaya hidup modern: Jakarta: Kompas 2001

DR. Gempursantoso, Drs., M. Kes metodologi penelitian kuantitatif-kualitatif Pengertian uji korelasi Pearson (parametrik)

I Made I Made Mertha Jaya (2020). Terori, Penerapan, dan Riset Nyata : Quadrant
Prof. Dr. Sugiyono metode penelitian kuantitatif : Teknik
Analisa data (Bandung: alfabeta, 2020)

Dimas Agung Trisliatanto (2020). Metodologi Penelitian: Andi