

## ANALISIS KONTEN PADA CHANNEL YOUTUBE DREAMS OF DAY

Hafizhudin Zul Qisti  
Universitas Dr. Soetomo, Surabaya-Indoensia  
[Hafizhudin45@gmail.com](mailto:Hafizhudin45@gmail.com)

### ABSTRACT

*In this case, the author found a social media channel called Dreams Of Day in developing its potential in the gaming category, which has several content aspects that contain visual effects and memes that are different from content creators in general. The author's interest in researching this channel is that the channel is brave enough to display different content, especially in the gaming category on a platform that is currently popular, namely YouTube. YouTube itself has given birth to many content creators, usually called YouTubers, who provide interesting content in various forms. YouTube itself values all content creators who use the platform, and because we value all content creators who use the platform, joining YouTube itself is free of charge. YouTube also pays content creators in the form of AdSense to content creators who meet their categories. In this research, the researcher decided to use semiotic analysis, namely the meaning of signs including hidden things or specific intentions and Peirce's semiotic theory is a science or method of analysis that discusses sign systems. The subject of this research is the Dreams Of Day YouTube account, data collection was obtained from observations and interviews. Based on the discussion above, the author concludes that Dreams Of Day has lots of different visual effects and memes in each content it creates. This is influenced by several factors such as certain factors, such as the large number of content creators, especially in the gaming category, who use the same elements and just like that, which results in almost a lot of content being packaged the same and just like that, only with different perspectives, from these observations the channel youtube Dreams Of Day decided to do something different.*

**Keywords:** Content, Youtube, Gaming

### ABSTRAK

Dalam hal ini penulis menemukan satu channel media sosial bernama Dreams Of Day dalam mengembangkan potensinya dalam kategori gaming memiliki beberapa aspek konten yang berisikan visual efek, dan meme yang berbeda dari konten kreator pada umumnya. Ketertarikan penulis untuk meneliti channel tersebut adalah channel tersebut cukup berani untuk menampilkan konten yang berbeda terutama dalam kategori gaming pada platform yang sedang populer pada saat ini yaitu Youtube. YouTube sendiri telah banyak melahirkan konten kreator yang biasa disebut YouTuber yang menyediakan konten-konten menarik dalam berbagai bentuk. YouTube sendiri menghargai semua pembuat konten yang menggunakan platform, dan karena kami menghargai semua pembuat konten yang menggunakan platform, maka bergabung dengan YouTube sendiri tidak dipungut biaya.

YouTube juga membayar pembuat konten berupa AdSense kepada pembuat konten yang memenuhi kategorinya. penelitian kali ini peneliti memutuskan untuk menggunakan analisis semiotika yaitu makna tanda termasuk hal yang tersembunyi atau maksud tertentu dan teori Semiotika Peirce merupakan ilmu atau metode analisis yang membahas mengenai sistem tanda. adapun subjek penelitian ini adalah akun Youtube Dreams Of Day, pengumpulan data diperoleh dari observasi dan wawancara. Berdasarkan pembahasan diatas penulis menyimpulkan bahwa Dreams Of Day memiliki banyak sekali visual efek dan meme yang berbeda-beda di setiap konten yang dibuatnya. Ini dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti faktor tertentu, seperti banyaknya konten kreator terutama pada kategori gaming yang menggunakan elemen yang sama dan begitu gitu saja, yang mengakibatkan hampir banyak konten yang dikemas secara sama dan begitu begitu saja, hanya saja beda perspektif, dari pengamatan tersebutlah channel youtube Dreams Of Day memutuskan untuk membuat sesuatu yang berbeda.

**Kata Kunci:** Konten, Youtube, Gaming

## **PENDAHULUAN**

Dalam hal ini penulis menemukan satu channel media sosial bernama Dreams Of Day dalam mengembangkan potensinya dalam kategori gaming memiliki beberapa aspek konten yang berisikan visual efek, dan meme yang berbeda dari konten kreator pada umumnya. Ketertarikan penulis untuk meneliti channel tersebut adalah channel tersebut cukup berani untuk menampilkan konten yang berbeda terutama dalam kategori gaming pada platform yang sedang populer pada saat ini yaitu Youtube.

YouTube sendiri telah banyak melahirkan konten kreator yang biasa disebut YouTuber yang menyediakan konten-konten menarik dalam berbagai bentuk. YouTube sendiri menghargai semua pembuat konten yang menggunakan platform , dan karena kami menghargai semua pembuat konten yang menggunakan platform , maka bergabung dengan YouTube sendiri tidak dipungut biaya. YouTube juga membayar pembuat konten berupa AdSense kepada pembuat konten yang memenuhi kategorinya.

Fenomena ini menyebabkan para pembuat konten YouTube, yang disebut YouTuber yang berbondong-bondong ke, mendapatkan uang melalui platform ini, dengan berbagai jenis konten muncul di YouTube itu sendiri, seperti podcast, yang saat ini sedang sangat trending di YouTube Juga termasuk, prank, edukasi, bisnis, gaming dan lain-lain.

Salah satu jenis konten yang sedang populer di YouTube adalah konten gaming. Konten ini dapat menarik perhatian masyarakat umum. Terbukti banyak gamer saat ini yang tidak sekadar bermain game untuk bersenang-senang. serta berbagi pengalaman bermain game Anda melalui YouTube.

Berikut adalah nama nama channel Youtube gaming menurut rogcommunity.id yang memiliki popularitas terbaik dan memiliki karakteristik yang tersendiri dalam pembuatannya:

- ❖ Jess No. Limit.
- ❖ MiawAug.
- ❖ Windah Basudara.
- ❖ Oura Gaming.
- ❖ Dyland Pros.
- ❖ Frost Diamond.

#### ❖ Tara Arts Game Indonesia.

Nama diatas merupakan channel youtube profesional yang sudah memiliki reputasi dan nama yang sudah dikenal banyak masyarakat khususnya negara Indonesia.

Berdasarkan 7 YouTuber di atas, mereka membuat konten berbeda, mulai dari vlog, lelucon, game, hingga acara talkshow yang memiliki kemampuan menciptakan daya tarik unik bagi pemirsa. Terdapat bukti bahwa banyak gamer saat ini tidak hanya menggunakan game untuk tujuan hiburan tetapi juga berbagi pengalaman bermain game melalui YouTube.

Dikutip berdasarkan website benteng.progres.id terdapat 10 game terpopuler di Indonesia sepanjang tahun 2023, paling banyak diunduh, dan game dimainkan masyarakat Indonesia khususnya, berikut adalah nama nama game tersebut:

#### **Free Fire**

Free Fire adalah game battle royale produksi dari platform Garena yang sangat populer di Indonesia. Game ini memiliki tipe gameplay yang sederhana namun menantang, di mana pemain harus bertahan hidup hingga akhir di medan perang yang luas.

Free Fire memiliki lebih dari 100 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

#### **Mobile Legends: Bang Bang**

Mobile Legends: Bang Bang (MLBB) adalah game MOBA produksi dari platform Moonton yang juga sangat populer di Indonesia. Game ini dimainkan oleh dua kubu tim yang terdiri dari lima pemain yang saling bertarung untuk menghancurkan base lawan dan mendapat kemenangan.

MLBB memiliki lebih dari 1 miliar pengguna aktif di seluruh dunia, dan lebih dari 50 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

#### **PUBG Mobile**

PUBG Mobile adalah game battle royale produksi dari platform Tencent yang juga sangat populer di Indonesia. Game ini memiliki tipe gameplay yang mirip dengan Free Fire, di mana pemain harus bertahan hidup hingga akhir di medan perang yang luas, dan kata kata iconic yang terdapat pada PUBG adalah “Winner Winner Chicken Dinner” yang berarti menang dapat makan malam ayam.

PUBG Mobile memiliki lebih dari 100 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

#### **Genshin Impact**

Genshin Impact adalah game RPG produksi dari platform miHoYo yang menawarkan gameplay yang kompleks dan grafis yang indah. Game ini memiliki dunia yang luas untuk dijelajahi, berbagai karakter untuk dikumpulkan, dan cerita yang menarik dan biasa game open world.

Genshin Impact memiliki lebih dari 20 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

#### **Stumble Guys**

Stumble Guys adalah game multiplayer online yang dirilis pada tahun 2020. Game ini menyuguhkan gameplay yang sederhana namun menantang, di mana pemain harus melewati berbagai rintangan hingga tersisa satu yang bertahan.

Stumble Guys memiliki lebih dari 100 juta pengguna aktif bulanan di seluruh dunia, dan lebih dari 10 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

### **Call of Duty: Mobile**

Call of Duty: Mobile adalah game tembak-tembakan produksi dari platform Activision yang menawarkan berbagai mode permainan, termasuk multiplayer, battle royale, zombie, dan gunfight.

**Call of Duty: Mobile** memiliki lebih dari 50 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

### **Arena of Valor (AOV)**

Arena of Valor (AOV) adalah game MOBA produksi dari platform Tencent yang menawarkan gameplay yang mirip dengan MLBB.

Game ini memiliki lebih dari 25 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

### **Clash of Clans**

Clash of Clans adalah game strategi real-time multiplayer yang menawarkan gameplay yang menantang dan adiktif dan memiliki tema waktu kerajaan.

Game ini memiliki fitur desa, pasukan, klan, dan perang. Clash of Clans memiliki lebih dari 20 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

### **Rise of Kingdoms**

Rise of Kingdoms adalah game strategi produksi dari platform Lilith Games yang menawarkan gameplay yang kompleks dan menantang. Game ini memiliki tema civilization, di mana pemain harus membangun dan mengembangkan kerajaan mereka.

Rise of Kingdoms memiliki lebih dari 25 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

### **FIFA Mobile**

FIFA Mobile adalah game sepak bola produksi dari platform EA Sports yang menawarkan pengalaman sepak bola yang realistis dan menantang. Game ini memungkinkan pemain untuk membangun tim mereka sendiri dan berlomba untuk menjadi yang terbaik di dunia.

FIFA Mobile memiliki lebih dari 10 juta pengguna aktif bulanan di Indonesia.

Game yang dikutip dan diurutkan berdasarkan yang terpopuler di Indonesia selama tahun 2023, penulis juga mengamati bahwa games yang dikutip dimainkan dan dinikmati oleh semua kalangan mulai dari anak - anak hingga orang dewasa, dan dari fenomena tersebut penulis juga mengamati bermunculan konten gaming yang dimainkan oleh beberapa gamers local asal Surabaya di platform Youtube.

Fenomena media online saat ini mampu membuat para konten kreator khususnya kreator kategori gaming menjadi mudah dilihat oleh orang banyak dan menonjolkan keunikan masing masing sehingga memunculkan aspek isi konten yang berbeda beda diantara para kreator. Berdasarkan narasi diatas penulis tertarik untuk menjadikan channel Dreams Of Day sebagai objek pada penelitian ini.

## **METODE**

Penggunaan metode pada penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif merupakan bagian dari proses pengetahuan yang dapat dianggap sebagai produk sosial dan juga proses sosial yang berkembang sebagai proses yang tidak akan pernah dapat berhenti (unfinished process), berkembang dari awal proses pencarian dan juga penangkapan makna yang

diberikan oleh suatu realitas dan fenomena sosial. Metode kualitatif (Royce Singleton, Jr, Bruce C. Straits, Margaret M. Straits and Ronald J. McAllister, 1988: 28-37).

Metode kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan penemuan – penemuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan prosedur statistic atau dengan cara kuantifikasi. Penelitian kualitatif dapat juga menunjukkan kehidupan masyarakat, sejarah, tingkah laku, fungsionalisasi organisasi, pergerakan sosial, dan hubungan kekerabatan (Ghony & Almashur, 2016:25).

Pada dasarnya penelitian menggunakan metode kualitatif adalah mengamati orang dalam lingkungan hidupnya dan berinteraksi dengannya, berusaha memahami bahasa dan tafsirannya tentang dunia sekitar, mendekati atau berinteraksi dengan orang yang berhubungan dengan fokus penelitian yang memiliki tujuan mencoba memahami, menggali pandangan dan pengalaman mereka untuk mendapat informasi atau data yang diperlukan.

Penelitian menggunakan metode kualitatif, peran peneliti adalah sebagai instrument kunci dalam pengumpulan data, dan penafsiran data. Cara pengumpulan data biasanya menggunakan pengamatan langsung, wawancara, studi kasus. Sedangkan kesahihan dan keterandalan data menggunakan triangulasi dengan menggunakan metode induktif, hasil penelitian kualitatif lebih menkankan pada makna daripada generalisasi.

Metode kualitatif adalah penelitian yang menggambarkan, mendeskripsikan, dan menjelaskan suatu tentang penelelitian, Metode penelitian kualitatif sangat cocok untuk penelitian ini dikarenakan untuk mendapatkan informasi yang berkualitas dan data yang pasti.

## **DISKUSI**

Berdasarkan analisis dan penelitian diatas dapat ditarik beberapa point, bahwa setiap konten pada channel youtube Dreams Of Day memiliki berbagai macam elemen elemen seperti visual efek dan meme yang berbeda beda dalam setiap videonya, dan untuk membedakan konten youtube channel tersebut dengan yang lain adalah dari cara bermain juga.

Sesuai dengan analisis semiotika yang membahas tentang makna tanda termasuk hal yang tersembunyi atau maksud tertentu, dan teori semiotika Peirce yang mendefinisikan tentang metode analisis yang membahas mengenai sistem tanda, dalam beberapa sampel konten pada chanel youtube Dreams Of Day yang penulis ambil, dalam beberapa konten tersebut memiliki tanda tanda tertentu yang diilustrasikan melalui visual efek dan perpaduan antara meme lucu dan konyol yang menarik.

Seperti contohnya ketika salah satu player melakukan tindakan seperti melakukan keisengan pada salah satu player lain dan membuat kemarahan player yang dituju, dapat digambarkan visual efek yang bernama text shaking hard yaitu efek tersebut menunjukkan text yang bergetar cepat dan tegas dan dipadukan dengan efek audio reverb distortion yaitu efek volume audio yang dikasarkan dan didengungkan yang menjadikan seperti seakan akan menunjukan kemarahan player dan dipadukan dengan meme yang mendukung suasana dan memperkuat lagi ilustrasi kemarahan player.

Dalam pembuatan konten videonya dapat dipastikan channel youtube Dreams Of Day tidak sekedar asal asalan membuat konten yang berisikan tentang keseruan dan keasikan saat bermain game saja, melainkan dipadukan dengan penggambaran tertentu yang memiliki makna yang diilustrasikan melalui penambahan visual efek, meme dan sebagainya untuk memperkuat suasana suasana tertentu dalam permainannya.

Visual efek yang digunakan pun tidak asal-asalan melainkan sesuai dalam videonya, seperti pada sampel video konten yang penulis ambil. Dalam video tersebut menampilkan momen video yang dipadukan dengan visual efek yang berjarak sekitar 0:01 detik, yang dapat dipastikan tempo jarak tersebut sedikit kemungkinan untuk tidak tepat sesuai momenya, seperti pada video yang berjudul “WIBU Akut” yang memiliki dialog, “Dirimu pernah liat wajahnya Hu Tao pas ini, basic attack ke 6 nya?” dimenit 4:50, dapat dilihat pada video tersebut sangat pas sekali sang player dan text yang akan terucap, dan dipadukan dengan efek text pop up yang menunjukan bahwa sebelum player mengucapkan kata perkata pastinya player menarik nafas terlebih dahulu, sebelum berucap.

Pemilihan memenya pun juga tidak asal-asalan melainkan menyesuaikan dengan footage video yang sedang terjadi seperti pada video “WIBU Akut” dalam video tersebut terdapat dialog ““Dirimu pernah liat wajahnya Hu Tao pas ini, basic attack ke 6 nya?” yang menunjukan bahwa player tersebut sangat terobsesi sekali dengan kelucuan character Hu Tao pada game Genshin Impact tersebut, digambarkan dengan meme yang bernama “Hot Food POEM The Hypnotiser Kids’ Poems and Stories With Michael Rosen” dalam meme tersebut terdapat seorang pria bernama Michael Rosen yang mengatakan kata “Nice” yang bila diartikan dalam Bahasa Indonesia berarti “Bagus”, makna dari meme tersebut berarti player berhasil mendapatkan momen dimana salah satu karakter bernama Hu Tao memunculkan ekspresi yang menurut player yang menggunakannya lucu, dan membuat player tercengang dan terkesan.

Dalam hal ini didapati banyak sekali channel channel youtube gaming yang benar benar mengadakan skill bermain game mereka untuk memukau para viewers, lain halnya pada channel youtube Dreams Of Day didalamnya juga berisi footage footage konyol yang terjadi dan dilakukan oleh banyak player didalamnya, dan semua itu dikemas secara rapih, dan dipadukan dengan visual efek dan meme, untuk mendukungnya suasana video yang akan ditayangkan.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan pembahasan diatas penulis menyimpulkan bahwa konten Dreams Of Day memiliki banyak sekali visual efek dan meme yang berbeda-beda di setiap konten yang dibuatnya. Ini dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti faktor tertentu, seperti banyaknya konten kreator terutama pada kategori gaming yang menggunakan elemen yang sama dan begitu gitu saja, yang mengakibatkan hampir banyak konten yang dikemas secara sama dan begitu begitu saja, hanya saja beda perspektif, dari pengamatan tersebutlah channel youtube Dreams Of Day memutuskan untuk membuat sesuatu yang berbeda.

## **DAFTAR PUSTAKA**

### **Sumber Jurnal**

- Jurnal Dhika Quarta Rosita, 2022 berjudul “Analisis Tipografi Pada Logotype Dan Konten Instagram @Souri.Bkksignature Box”
- Jurnal Hadi Juanda, 2022 berjudul “Persepsi Mahasiswa Fikom Tentang Konten Youtube Gaming” (Studi Kualitatif pada Youtuber Gaming Jess No Limit).
- Jurnal Shiddiq Sugiono, 2020 berjudul “Industri Konten Digital dalam Perspektif Society 5.0”.

Jurnal Rizqy Nurdina Tuty Hanany, Lukman Nadjamuddin, Nurfitriany Fakhri, Sahril Buchori, 2023 berjudul “Sensation Seeking, Regulasi Emosi dan Bermain Violent Video Game Pada Remaja”.

Jurnal Ricko Ahmad Junaidi, 2019 “Analisis Strategi Konten Dalam Meraih Engagement pada Media Sosial Youtube (Studi Kasus Froyonion)”

### **Sumber Website**

<https://lindungihutan.com/blog/pengertian-konten>

<https://majoo.id/solusi/detail/konten->

[adalah#:~:text=Konten%20hiburan%20antara%20lain%20komedi,percakapan%20tentang%20sesuatu%20yang%20lucu.](#)

<https://sinaukomunikasi.wordpress.com/2011/11/03/teori-teori-penunjang-dalam-penelitian-kualitatif/>

<https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/114328166/pengertian-komedi-ciri-ciri-genre-dan-contohnya?page=all>

<https://www.youngontop.com/arti-meme-dan-awal-mulanya-bisa-mendunia/>

<https://pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html>

<https://meenta.net/pengertian-meme-menurut-ahli/>

<https://sasanadigital.com/apa-itu-konten/>

<https://rogcommunity.id/support/youtuber-gaming-terbaik-di-indonesia/>